

ELEKOTO

1° PARTIE : TOQUE CERADO : BASE

Handwritten musical notation for the first part of the piece, consisting of two systems of notes and rests on a staff.

APPEL IYA PASSAGE 2° PARTIE

Handwritten musical notation for the 'APPEL IYA PASSAGE' section, showing a sequence of notes and rests.

2° PARTIE

Handwritten musical notation for the second part of the piece, featuring complex rhythmic patterns and rests.

APPEL IYA PASSAGE 3° PARTIE

2° ou 6° Mesure

1/ | x x x x x x x | Entrée sur 1° Mesure

2/ | x x x x x x x | Entrée sur 2° Mesure

APPEL IYA RETOUR 1° PARTIE
Essentiellement utilisé avec le doigt.
Sur 2° mesure (après 1 tour complet) ou sur 6° mesure

Handwritten musical notation for the 'APPEL IYA RETOUR' section, showing a sequence of notes and rests.

3° PARTIE

APPEL IYA RETOUR 2° PARTIE

2° Mesure

APPEL IYA RETOUR 1° PARTIE

2° Mesure