

Les Congos (Ou Bantous)

Origine et localisation



Les esclaves d'origine bantoue sont connus à Cuba sous le nom de Congos, du nom de l'ancien royaume du Congo. Cette zone correspond actuellement à la République du Congo (anciennement Zaïre), à la République Démocratique du Congo et à l'Angola. Cette partie de l'Afrique, composée d'une mosaïque de tribus aux dialectes et aux coutumes très variées fut une des plus dévastée par la traite des esclaves.

Ils sont présents à Cuba dans l' *Occidente*, le *Centro* et l'extrême *Oriente*.

Culte et culture

La tradition religieuse congo est connue sous le nom de *regla palera* ou de *palo monte*, les pratiquants sont les *paleros*. Pour les Congos une force magique est contenue dans chaque arbre ou chaque plante. A Cuba on appelle d'ailleurs *palo* les racines et le tronc d'un arbre.

Il est difficile de synthétiser une explication de la pratique religieuse congo tant le panthéon et les cérémonies varient suivant les communautés. Certaines confréries ont même adopté des *orishas yorubas*, on parle alors de *palo cruzado*. Un élément commun important est le *nganga*, un récipient de terre cuite ou de métal contenant un crâne et des os d'animaux ou humains, de la terre de cimetière, des branches et des herbes. Les divinités, appelées *mpungos*, sont contenues dans cet objet de culte. Pour ses adeptes, il concentre un pouvoir et une charge magique animiste très forte.

Rythmes, chants et instruments

Les tambours *yukas* (*caja, mula, cachimbo*), ont donné leur nom à tous les tambours de la *regla palera*.

Il existe une grande différence entre les rythmes suivant les *cabildos*.

